

*Le Cresson veille et recherche...à propos
d'ambiances architecturales et urbaines*

D'un blog de veille vers un blog d'équipe

Séminaire ArchiRès 2012

ENSA Paris-Belleville

Françoise Acquier

Le Laboratoire Cresson

- Une équipe de 35 personnes éclatée géographiquement : France, Suisse, Grèce
- Une thématique bien identifiée : **les ambiances architecturales et urbaines**
- Une approche pluridisciplinaire : architectes, urbanistes, philosophes, sociologues, ingénieurs

Un e-mail de veille

- 2002 e-mail de veille par catégorie :
- **appel à contribution, colloque, publication par thème, appels d'offre**
- Informer les chercheurs de l'actualité scientifique
- Orienter les acquisitions de la bibliothèque au sein d'une commission documentaire
- *Sources très variées liées à la pluridisciplinarité : Calenda, associations, sociétés savantes, veille sur les revues et les éditeurs*

Extrait d'un document de synthèse concernant la veille sur l'actualité éditoriale

Les ouvrages édités

Les nouveautés du 15 juin 2005 au 14 octobre 2005

SON

The sense of hearing

Christopher J. Plack University of Essex, England 0-8058-4883-5 [cloth] / May 2005 / approx. 320pp.

The Sense of Hearing is a truly accessible introduction to auditory perception that is intended for students approaching the subject for the first time, and as a foundation for more advanced study. In clear and authoritative prose, the fundamental aspects of hearing are addressed. The reader is introduced to the nature of sound and the spectrum and the anatomy and physiology of the auditory system. Basic auditory processes including frequency selectivity, loudness and pitch perception, temporal resolution, and sound localization are explained. The reader is led to an understanding of the remarkable abilities of the auditory system in a systematic and coherent way. In the final chapters, it is shown how complex processes, such as perceptual organization and speech perception, are dependent on the initial analysis that occurs when sounds enter the ear.

The text benefits from 139 original illustrations, including uncluttered diagrams that illuminate auditory mechanisms. An extensive glossary provides definitions of technical terms. The emphasis is on explanation and clarity of style throughout, and the book will be an essential resource for students and educators involved in this sometimes challenging field.

Contents: Introduction. The Nature of Sound. Production, Propagation, and Processing. A Journey Through the Auditory System. Frequency Selectivity. Loudness and Intensity Coding. Pitch and Periodicity Coding. Hearing Over Time. Spatial Hearing. The Auditory Scene. Speech. Concluding Remarks.

ARCHITECTURE / URBANISME/ AMENAGEMENT/ GÉOGRAPHIE

METHODOLOGIE

PHILOSOPHIE...

Extrait d'un document résumant la veille sur les colloques

Appel à communication en cours				
CIE Expert Symposium – 75 Years of the CIE Standard Observer			5 January 2006	http://www.jubilee2006.org
<u>2nd Expert Symposium on Measurement Uncertainty & Meeting Division 2</u>	June 11 - 16, 2006	Braunschweig, Germany	15 January 2006	http://www.cie.co.at/frame_symposium.html
Colloque international transdisciplinaire : l'habiter à l'initiative du Gerphau, Anré Sauvage, Michel Lussault, Thierry Paquot	11-12 mai 2006	IUP Paris12	1 mars 2006	th_paquot@wanadoo.fr
Appel à publication en cours				
Colloque à venir				

- En rouge : les nouvelles informations /envoi précédant
- Classement par ordre chronologique

« Bricolage » de blog

- 2005-2006 une belle rencontre professionnelle me donne l'envie de **capitaliser** dans une seule base ce travail de veille
- Installation d'un 1er blog sous wordpress
- *Sources : hal-shs, tel, revues en ligne*
- Le « blog de la doc » sur internet mais **adresse confidentielle**, serveur local et peu d'aide pour le maintenir

Veille documentaire

Publications et événements extérieurs sur les thématiques de recherche du laboratoire Cresson

Séminaires : De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité - Saison 2, Université de Paris-I et l'ENPC, entre le 11 janvier et le 14 juin 2007 à Paris (75)

12 janvier 2007

Le séminaire, pour cette deuxième année, entend poursuivre la réflexion engagée sur la manière dont l'histoire peut accueillir le débat sur la mobilité qui a saisi les sciences sociales, en particulier la sociologie urbaine (voir par exemple les travaux de Manuel Castells, Vincent Kaufmann ou John Urry). La première conséquence de ce débat est une approche renouvelée de l'histoire des transports, qui combine les classiques approches sociales et industrielles avec une lecture plus culturelle, qui ne se réduit pas à une histoire des représentations

6e séance - 8 février : La mobilité et la culture du voyage, Sylvain Venayre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; Jean-François Grevet, L'économie du poids lourds (Université de Lille 3)

7e séance - 8 mars : Comment fonctionne vraiment la sécurité routière ? Fabrice Hamelin (Inrets) et Dominique Linhardt (ENSM)

8e séance - 5 avril : Mobilité "à l'italienne", Massimo Moraglio (Université de Turin) et Aurélien Delpirou (Paris 10 Nanterre).

9e séance - 10 mai : Les carburants de synthèse, entre science et industrie, Jean-Philippe Passaqui ; éléments pour une histoire du « carburant national », Mathieu Flonneau (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10e séance - 14 juin : Histoire de l'aéromobilité, Marie Thébaud-Sorger (EHESS Paris) et Luc Robenne (Rennes 2, UHB)

Nota bene : le lieu du séminaire a changé :

Ecole des ponts
28 rue des Saints Pères
75007 PARIS
M° Saint-Germain, Salle BR15

[Lien](#)

Publié dans [Veille, Journée d'étude, séminaire](#) | [Aucun commentaire »](#)

Appels à contributions : L'image dans la fabrique des sciences sociales : l'échange de vues comme source de connaissances ?, date limite 15 février 2007



CRESSON

Le Laboratoire Cresson :

- Unité Mixte de Recherche 1563 "Ambiances architecturales et urbaines"
- CNRS / Ministère de la culture et de la communication

[Rechercher](#)

Pages

- » [Aide à l'utilisation du blog](#)
- » [Déposer un document à la bibliothèque](#)
- » [Logiciels libres sous Mac OSX.3](#)

Archives

- » [janvier 2007](#)
- » [décembre 2006](#)
- » [novembre 2006](#)
- » [octobre 2006](#)
- » [septembre 2006](#)
- » [juillet 2006](#)
- » [juin 2006](#)
- » [mai 2006](#)
- » [avril 2006](#)
- » [mars 2006](#)
- » [février 2006](#)
- » [janvier 2006](#)
- » [décembre 2005](#)

Appel à communication pour une journée d'étude à l'université de Brest le 4 mai 2007 sur l'épistémologie de la démarche de recherche avec instrumentation visuelle : l'échange de vues comme source de connaissances ?

Le symposium se propose d'interroger "l'échange de vues" qui prend place entre l'observateur et "les" autres, entre le chercheur et la société étudiée, à différents moments de la démarche, selon les méthodes utilisées, constructrices d'interactions (prises de vues, utilisation de l'image comme support d'entretien, techniques de feed-back...). Si l'image produite et/ou montrée par le chercheur "objective" son intentionnalité, mais aussi questionne et fait souvent débat, en référence au terrain, il s'agira également de partager les réflexions sur "l'échange de vues" développé avec la ou les sociétés devant lesquelles sont présentées les images de recherche ainsi que les analyses et interprétations associées. La discussion portera sur ces confrontations d'univers du photographiable et conceptions de mises en images et leurs effets sur les dynamiques de recherche à l'œuvre (déplacement de l'objet et du questionnement, modification de la posture du chercheur...).

[Lien](#)

Publié dans [Veille](#), [Appels à communication](#) | [Aucun commentaire](#) »

Journée d'étude : Urbanisme et environnement climatique : Et si pour consommer moins d'énergie, il suffisait d'aménager mieux ?, 6 février 2007 - Nantes (Loire Atlantique)

12 janvier 2007

L'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) organise le 6 février 2007 une journée technique sur le thème de l'urbanisme et de l'environnement climatique, principalement à destination des collectivités territoriales, des professionnels de l'aménagement et des bureaux d'études.

[Lien](#)

Publié dans [Veille](#), [Journée d'étude, séminaire, Calendrier](#) | [Aucun commentaire](#) »

Article : Stevens Q, 2006, "The shape of urban experience: a reevaluation of Lynch's five elements" Environment and Planning B: Planning and Design 33(6) 803-823

12 janvier 2007

Abstract. In this paper I attempt to develop a comprehensive, robust model of urban morphology from a phenomenological and behavioral perspective. I do so by comparing the findings of two extensive empirical studies of users' experiences of urban public space: one primarily examining people's perceptions in relation to the practical task of wayfinding, and the other my own research into people's playful behavior in Melbourne, London, Berlin, and New York. Lynch himself called attention to "our delight ... in ambiguity, mystery ... surprise and disorder", but little is known about what role specific spatial conditions might have in framing such experiences, or indeed about the diversity of impractical activities people actually pursue in urban spaces. With this paper I seek to fill these gaps. Three elements common to both studies (center, node, and edge) describe the fundamental topological

Catégories

- » [Annonces de colloques](#) (111)
- » [Appels à communication](#) (57)
- » [Appels à publication](#) (17)
- » [Expositions, salons](#) (35)
- » [Journée d'étude, séminaire](#) (65)
- » [Sélections de ressources \(documents, sites...\)](#) (187)
 - » [Art et littérature](#) (16)
 - » [Philosophie](#) (17)
 - » [Sociologie / Méthodologie](#) (32)
 - » [Urbanisme / Architecture / Géographie](#) (69)
 - » [Lumière / Eclairage](#) (8)
 - » [Energie / Ecologie](#) (32)
 - » [Son / Acoustique](#) (35)
- » [Veille](#) (501)
- » [Divers](#) (16)
- » [Calendrier](#) (217)

Commentaires récents

by: [Françoise Acquier](#)
Les 4 références suivantes sont des propositions d'achat de Grégoire [\[Plus\]](#)

by: [Catherine Avenirin](#)
ça serait bien d'avoir un exemplaire de cette thèse à la doc. A voir en 2007 ! [\[Plus\]](#)

by: [Magali](#)
Ce bouquin pourrait-il remplacer LE DICO DE GEOGRAPHIE perdu? A la lecture du résumé ça me paraît solide [\[Plus\]](#)

by: [Magali](#)
ça a l'air bien et il me semble qu'on a pas encore de bouquin ciblé quali à la doc, mis à part celui qu'on prévo ... [\[Plus\]](#)

by: [Françoise Acquier](#)
Proposition d'achat de JFA [\[Plus\]](#)

Ouvrage : Worship, Acoustics, and Architecture, by Ettore Cirillo and Francesco Martellotta, published 2006 • ISBN 0 906522 44 7 • vi+210pp • £32.50

21 décembre 2006

As acousticians, the authors interest in churches' acoustics was inspired by the simple fact that very little research had been published on church acoustics, compared to the amount published on the acoustics of other public assembly places such as concert halls and theatres. Given the key role of churches in our culture, the case for properly investigating their acoustic condition was, for the authors, compelling. As the original work developed, it became clear that to properly explain the acoustical environment of different types of churches, an explanation of why certain kinds of churches were the shape they were, was also required. The resulting book, therefore, analyses how developments in worship demanded new physical surroundings – so that sound, whether spoken, sung, or played, could be properly heard; and analyses the other driver, developments in architectural technology, which made possible new shapes, which in turned opened up new musical possibilities.

Following chapters discussing the influence of architecture on music, and music on architecture; the relationships between liturgy, acoustics and architecture; developments in sacred music in the Christian liturgy since the Middle Ages; the authors then present an acoustical characterization of places of worship. This is followed by an analysis of 34 Italian churches in the terms of that characterization. Church 'types' covered are: Early Christian churches; Romanesque churches; Gothic churches; Renaissance churches; Baroque churches; Neoclassical churches; and Modern and Contemporary churches.

This important book reports a major systematic and large scale study aiming at characterising churches in terms of their acoustics by using up to date measuring techniques. The book will hopefully lead to further studies on the acoustics of worship buildings, in other countries and of other faiths.

Publié dans [Veille, Sélections de ressources \(documents, sites...\), Son / Acoustique | Aucun commentaire »](#)

Ouvrage : Temporary Urban Spaces: Concepts for the Use of City Spaces , Florian Haydn, Robert Temel, ed. Birkhäuser, 2006, 272 pages, ISBN: 3764374608

21 décembre 2006

For some time now, a new approach has been emerging to questions of town planning and the use of public and private space. The focus is no longer on the master plan, the strategy, and the making of long-term arrangements. Instead, the ephemeral, trial and error, and the unplanned are gaining legitimacy. Temporary uses are both indicators of this development and beneficiaries of a new way of seeing.

Calendrier des événements

» [Visionner le calendrier](#)

Consulter une thèse en ligne

» [Cyberthèses](#) Publication et diffusion des thèses en ligne

La bibliothèque

» [Catalogue en ligne du Laboratoire Cresson](#)

Le coin des thésards

» [Ecrire des références bibliographiques](#)
» [Le guide du doctorant 2006](#)
» [Méthodes de citation](#)

Localiser un ouvrage

» [Bibliothèque Municipale de Grenoble](#)
» [Bibliothèque Nationale de France](#)
» [BU lettres Grenoble](#)
» [Centre de documentation et d'urbanisme](#)
» [SUDOC](#)
» [Urbamet](#)

Trouver le résumé d'un ouvrage

» [Librairie Decitre](#)

Trouver un article dans les bases de données ou sur le web

» [Archives](#)
» [BiblioSHS](#)
» [In-extenso](#)
» [Ressources électroniques de la BU lettres de Grenoble](#)

Accompagner les usages

- 2006 Enquête d'usage auprès de chaque membre du laboratoire sous forme d'**entretien** pour les aider à se repérer
- Et 2007 **formation aux flux rss** pour aider les chercheurs à structurer leur veille : *un bon échec !*
- -> *envoi d'un mail hebdomadaire pour signaler la mise à jour du blog*

« Le Cresson veille » rejoint Hypothèses

Jul. 2007

Piratage et fin du blog

Mars 2008

Réouverture d'un blog sous wordpress en local

Nov. 2008

Formation

- le blog des documentalistes par M.Dacos

- V. Ginouvès ouvre les « *Carnets de la phonotheque* »

Jul. 2009

« Le Cresson veille » devient un carnet

Le blog devient public et accepté par tous



L'« effet » hypothèses

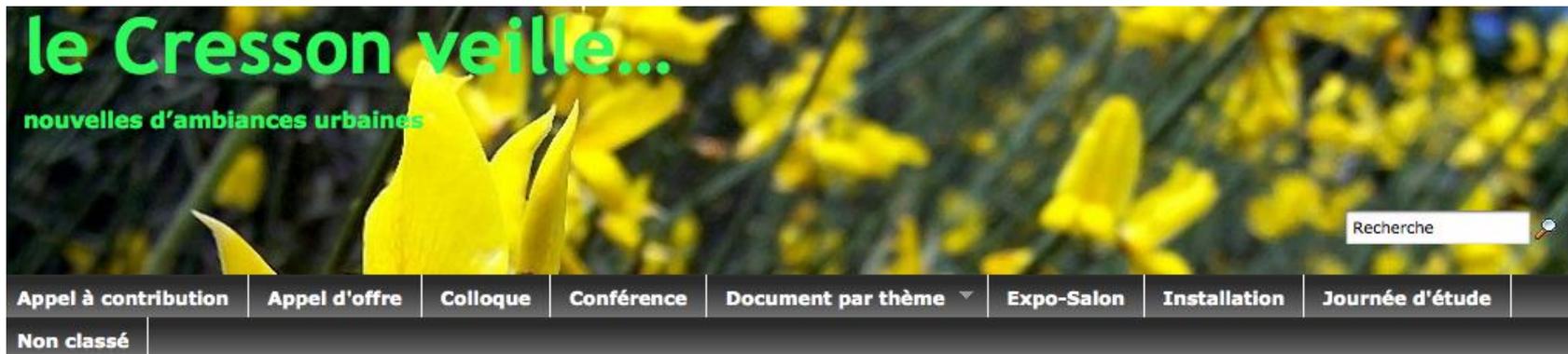
- **Hypothèses créateur de liens**
- **La veille sur l'urbain se structure, Crévilles** (2008), filtrage de halSHS, Calenda, TEL. Des liens se tissent avec [Crévilles](#) et le [blog de la ville](#)
- -> *les échanges avec d'autres blogs font évoluer le contenu des billets*

- **Un outil de communication pour le laboratoire**
- La pérennité du blog devient source de valorisation pour les chercheurs
- -> [le blog tisse des liens entre les chercheurs](#)

- **Hypothèses moteur rédactionnel**
- Un outil pour valoriser le [fonds de la bibliothèque Cresson](#)
- Depuis janvier 2012 arrivée d'un nouveau Chercheur Anthony Pecqueux qui devient un partenaire pour faire évoluer le blog de veille
- Martine Chazelas nous rejoint pour partager sa veille

Vers un blog d'équipe

- Le blog devient un outil de travail partagé : documentaliste / chercheur



Pour conclure

- **Les usages actuels** : résultats enquête 2011 auprès des membres du laboratoire (15 /35)
- *->Leur consultation est fréquente et rapide (5min), déclenchée par une alerte mail, le contenu est pertinent et a pris sa place dans leur travail de veille*
- **A moyen terme l'objectif est de faire écrire les membres du laboratoire pour partager leur veille, leur lecture, leurs hypothèses de travail et participer à une dynamique de recherche collective**

Merci pour votre écoute !