

Promoting sound archive with the library catalog

Françoise Acquier et juL McOisans
Réunion du projet de recherche européen
European Acoustic Heritage - 29/30 Sept. 2011
<http://europeanacousticheritage.eu/>

Cresson Sound Archive

1982: First sound recording

1989: First recorded conference

2003: Beginning of the digitization program

The "Cressound" Collection is born!

« Cressound » Collection in 2011

- 50 research activity reports: master thesis, thesis, funded research, seminar
- 1000 sound recordings
- 50 hours of recording
- But also individual researcher's archives:
Chelkoff, Bardyn ... they are not yet fully evaluated

Documentary analysis

- 2008 - 2011 : sound database with the software [PMB](#)
- Contextualize and publish
- Analysis on two separate levels : corpus and sound archives from the experience of [La phonothèque de la MMSH](#) : oral archives
- In our catalog : [Prototypes sonores architecturaux](#)

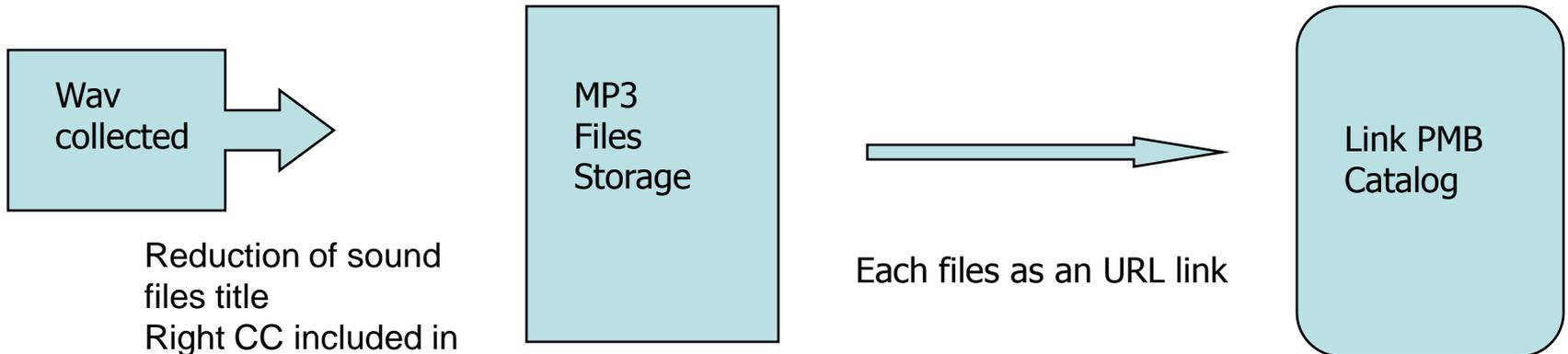
Analytical framework of a sound fragment (item) - 1

- **Title** : The one given by the Head of Research
- **Author (s)**: Features Author: interviewer, speaker, sound recordist, editor.
- **Publisher** : Cresson, Archimeda ...
- **Year of publication** : CD
- **Length** : Format : h, min, s.
- **Keywords** : Location (City-area), Sound Effect, Frame, sound Object, personality.
- **abstract** : describing the fragment, specifying the appropriate spatial configuration.

Analytical framework of a sound fragment (item) - 2

- **Contents note** : recording condition : weather, equipment used, etc..
- **Date of recording** : AAAA-MM-JJ.
- **Type of recording** : interview, a sound recorded in situ, a congress, a seminar, or a sound work (installation, concert, etc.). Or other.
- **Type of recording related to Cresson's methodologies of inquiries:** sound environment, soundscape, reactivated listening soundtrack, or participant observation
- **Digital format** : AIFF, WAV
- **Original media** : analogue or digital
- **Consultation format** : MP3

Upload MP3 on each notice of the catalog



Reduction of sound files title
Right CC included in MP3 metadata with Itunes

Each files as an URL link

Résumé Infos Vidéo Tri Options Paroles Illustration

Nom
cartophonie01_moines

Artiste
Chelkoff, Grégoire (resp); Bardyn, Jean-Luc ; Germon, Olivia ; I

Année
2008

Artiste de l'album
N° de piste
sur

Album
Cartophonie sensible d'une ville nouvelle : exploration du patr
N° du disque
sur

Regroupement
Test
BPM

Compositeur
CRESSON - Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain

Commentaires
Licence Créative Commons appliquée à tous les enregistrements : Paternité, Pas d'utilisation commerciale, Pas de modification

Genre
Environnement sonore Extrait d'une compilation

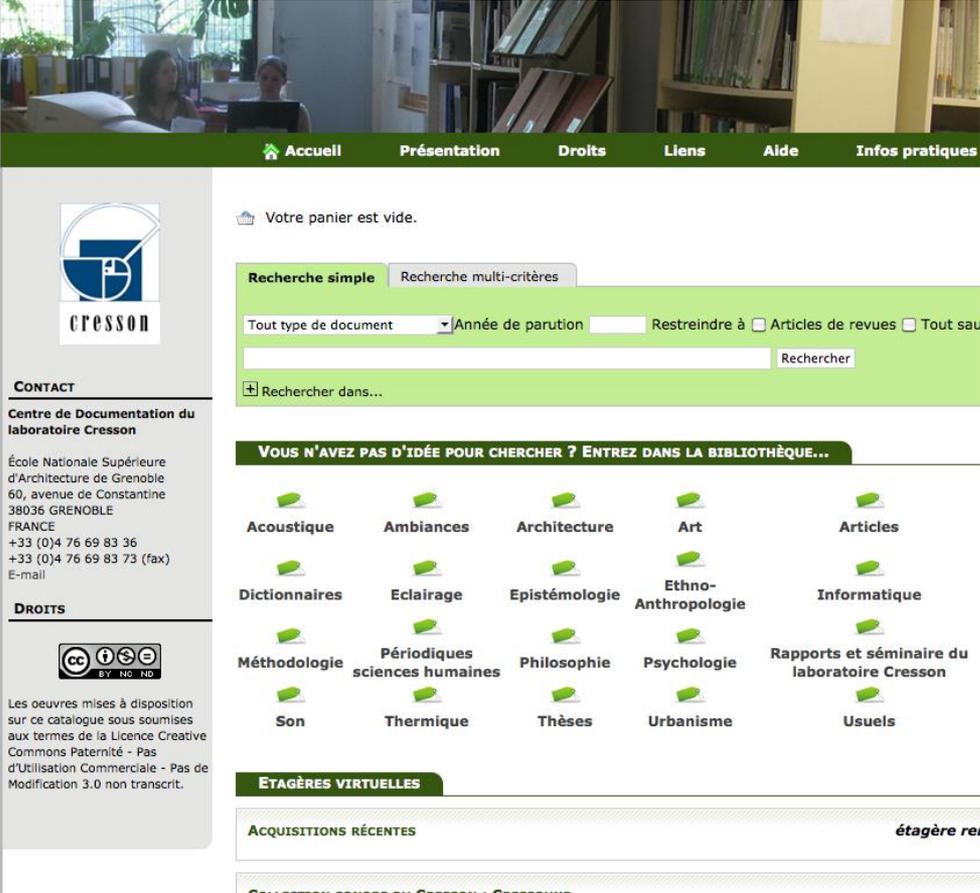
Sounds date base

September 2011 :

listen and download
500 sounds fragments

Search by location,
sound effect, sound
object, built space

[Sonic Experience : a
guide to everyday
sounds](#)



The screenshot displays the Cresson website interface. At the top, a navigation bar includes links for **Accueil**, **Présentation**, **Droits**, **Liens**, **Aide**, and **Infos pratiques**. Below this, a search section features a search bar with a dropdown menu for "Tout type de document", a field for "Année de parution", and checkboxes for "Restreindre à Articles de revues" and "Tout sau". A "Rechercher" button is positioned to the right of the search bar. Below the search bar, a green banner reads "VOUS N'AVEZ PAS D'IDÉE POUR CHERCHER ? ENTREZ DANS LA BIBLIOTHÈQUE...". This is followed by a grid of 15 subject categories, each with a small icon: **Acoustique**, **Ambiances**, **Architecture**, **Art**, **Articles**, **Dictionnaires**, **Eclairage**, **Epistémologie**, **Ethno-Anthropologie**, **Informatique**, **Méthodologie**, **Périodiques sciences humaines**, **Philosophie**, **Psychologie**, **Rapports et séminaire du laboratoire Cresson**, **Son**, **Thermique**, **Thèses**, **Urbanisme**, and **Usuels**. Below the grid, a section titled "ETAGÈRES VIRTUELLES" contains two sub-sections: "ACQUISITIONS RÉCENTES" with a link to "étagère re" and "COLLECTION SONORE DU CRESSON : CRESSOUND".

Promotion

5 notices in the library blog



le Cresson veille...
nouvelles d'ambiances urbaines

Recherche

Appel à contribution | Appel d'offre | Colloque | Conférence | Document par thème | Expo-Salon | Journée d'étude | Non classé

Accueil | À propos | Catalogues et bases de données pour la recherche | Crédits | Dans quelle revue publier ? | Le coin des chercheurs

hypotheses.org **Ecouter “Les faiseurs de bruits” et “Le bruit, la plainte et le voisin”**

7 juin 2011
Par Françoise Acquier

Depuis la fin des années 80, le Cresson enregistre et analyse des sons issus de notre environnement sonore. Au cours des années 2000, JuL McOisans a entrepris un travail important de numérisation du fonds sonore, jusqu'alors conservé sur bandes magnétiques, et de collecte des enregistrements numériques plus récents. Il l'a alors nommé la Collection “Cressound”. Disponible en [streaming sur le site du laboratoire](#) ou en CD audio [sur commande](#). Cette belle collection qui témoigne des sons d'hier et d'aujourd'hui de notre environnement urbain, n'était pas exploitée au sens documentaire.

Depuis le mois d'avril, nous avons repris le travail d'analyse documentaire amorcé en 2008, pour permettre à tous de [rechercher dans cette collection](#), [par lieu](#), [sujet](#), [effet sonore](#). Ce travail bénéficie de la présence de Delphine Varenne en stage de 3 mois pour l'obtention de la [licence professionnelle “Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives numériques”](#) de l'IUT2-Grenoble. A partir des sites exemplaires que sont [La phonothèque de la MMSH](#) ou les [archives sonores de la BPI](#), nous avons essayé d'établir une grille d'analyse et de catalogage des fragments.

Les enregistrements sont conservés au format [mp3](#) sur les serveurs du laboratoire à l'École nationale

Blogrol

- Cressound
- Documentation du laboratoire Cresson
- Laboratoire Cresson
- Réseau Ambiances

Notices Ambiances de Crévilles

- Sensory urbanisms workshop 9 septembre 2011
- Le piéton dans la ville - l'espace public partagé 8 septembre 2011
- L'Oeil sur les rues 7 septembre 2011
- Faut-il ré-apprendre à marcher pour voir l'architecture 30 août 2011
- Vidéo et Ambiance 29 juillet 2011

Sound maps

« Cartophonie » project :

June 2011 : constitution of a working group led by Grégoire Chelkoff

Sept. 2011 : sound maps website specifications

-> Prototype expected in January 2012

Now listen !!

Sound listening is time-consumer.

You thus need to strongly motivate web users to use sounds database, and propose them good listening conditions.

Thank you for your attention !